



ArenaOuvertüre 2016

Italienische Sommerklänge

Freitag & Samstag, 17. & 18. Juni 2016 – 21 Uhr – Festplatz Lobeda-West

Es ist die italienische Oper, die in diesem Jahr die Nacht der ArenaOuvertüre mit Klang erfüllen wird. Auf den Pulten der Jenaer Philharmonie liegen die Partituren zu Rossinis „Der Barbier von Sevilla“ und „Wilhelm Tell“, Donizettis „Don Pasquale“ sowie Verdis „La Traviata“.

Der Generalmusikdirektor der Jenaer Philharmonie Marc Tardue hat für die diesjährige ArenaOuvertüre ein Programm zusammengestellt, das die Meister der italienischen Oper vereint: Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti und Giuseppe Verdi. Zu Gehör kommen Ausschnitte aus Opern, die bis heute die Bühnen der Welt beherrschen. Sie scheinen wie geschaffen für ein magisches Konzert unterm Sternenhimmel – von schönen Klängen und der Natur umgeben. Welch zauberhafter Auftakt für einen verheißungsvollen (Musik-) Sommer!

Als Solisten konnten die portugiesische Sopranistin Marina Pacheco und der Bariton José Corvelo gewonnen werden. Marina Pacheco wird im iberischen Raum als „leuchtend“ mit „großartiger Darstellung von Charakter und Haltung, Engagement und Hingabe“ gefeiert. Die junge Sängerin „ist nicht nur Stimme, sie ist Körper, Seele und viel Licht“. Auch das Jenaer Publikum wusste sie zum Neujahrskonzert 2015 schon zu begeistern. José Corvelo ist einer der begehrtesten portugiesischen Baritone. Auf einer Azoreninsel geboren, hat er sich mit seinem umfangreichen Konzertrepertoire aus der europäischen Musikliteratur einen Namen gemacht.

Das Programm im Detail:

Gioachino Rossini (1792–1868)
„Il barbiere di Siviglia“ (Der Barbier von Sevilla)

Gaetano Donizetti (1797–1848)
„Don Pasquale“

Giuseppe Verdi (1813–1901)
„La Traviata“

Gioachino Rossini (1792–1868)
„Guillaume Tell“ (Wilhelm Tell)

Dirigent: GMD Marc Tardue
Solisten: Marina Pacheco / Sopran
José Corvelo / Bariton